

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|    |                          |                           |
|----|--------------------------|---------------------------|
| 1. | Кафедра                  | Иностранных языков        |
| 2. | Направление подготовки   | 45.03.02 Лингвистика      |
| 3. | Направленность (профиль) | Перевод и переводоведение |
| 4. | Дисциплина (модуль)      | Основы языкознания        |
| 5. | Форма обучения           | очная                     |
| 6. | Год набора               | 2023                      |

## **1. Методические рекомендации**

### **1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу. В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

### **1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих

мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ. Участие студента в работе на практическом занятии оценивается следующим образом:

а) в процессе интерактивных форм работы; учащийся получает за каждое выступление определенное количество баллов в соответствии с технологической картой дисциплины в зависимости от полноты и качества ответа. Также студент может заработать балл в процессе обсуждения вопросов семинара, если он дополняет ответы других учащихся. Учащиеся имеют право узнать оценку результатов работы в баллах после каждого занятия и в таблице общего рейтинга группы по предмету. К практическому занятию могут предлагаться письменные работы (так называемый практикум), выполнение которых также входит в оценку работы на занятиях.

б) к планам практических занятий предлагаются темы творческих работ, докладов и рефератов. Их выполнение оценивается в соответствии с критериями, представленными в приложении 2 количеством баллов, описанным в технологической карте.

в) по результатам прохождения курса студенты выполняют АСТ-тестирование по дисциплине.

### **1.3 Методические рекомендации по подготовке презентаций**

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

#### **1.4 Методические рекомендации по подготовке рефератов**

Примерные требования к подготовке рефератов находятся на странице кафедры иностранных языков в разделе Учебные материалы: [http://www.masu.edu.ru/structure/kafs/kaf\\_inyaz/materials/](http://www.masu.edu.ru/structure/kafs/kaf_inyaz/materials/)

#### **1.5 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета / экзамена**

Экзамен по дисциплине сдается на основе билетов, включающих два теоретических и один практический вопрос.

Подготовку по теоретическим вопросам предлагается проводить по конспектам лекций, указанной основной и дополнительной литературе.

Практический вопрос – определение языковой семьи и группы предложенных языков готовится на основе практикума по теме Генеалогическая классификация языков (см. планы практических занятий).

## **II. Планы практических занятий**

### **Занятие 1. Языкознание как наука. Его связь с другими науками**

#### **План:**

1. Объект и предмет языкознания. Основные проблемы языкознания.
2. Основные разделы и аспекты в языкознании.
3. Связь языкознания с другими науками. Место языкознания среди других наук.
4. Место языкознания среди гуманитарных наук: истории, археологии, философии, логики, литературоведения.
5. Языкознание и биология, психология, физиологии.
6. Языкознание и математика, физика, кибернетика, теория информации, теории искусственного интеллекта.
7. Методы исследования языка.
8. Новые направления в развитии науки о языке.

#### *Литература:*

1. [1, с.4-8].

#### *Вопросы для коллективного обсуждения:*

Чем занимается языкознание?

Насколько актуальны эти проблемы с позиции современной науки?

В чем заключается роль языкознания в современном обществе?

*Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

## **Занятие 2. Исторические этапы развития науки о языке (возникновение языкознания)**

### **План:**

1. Возникновение языкознания. Языкознание в Индии («Восьмикнижие» Панини), Китае. Арабское языкознание.
2. Греко-римское языкознание. Философия языка. Аристотель. Платон. Стоики. Языкознание в Древнем Риме. Грамматика Доната и Присциана.
3. Языкознание эпохи Возрождения. Составление словарей.
4. Европейское языкознание в XVII-XVIII вв (Ф Бэкон, Р. Декарт, В. Лейбниц). Логический подход к языку. Грамматика Пор-Рояля.

*Литература:*

1. [1, с.9-22];

*Дополнительная литература:*

2. [5, с. 28-69, 69-105, 137-142, 233-284, 358-412].

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

Каковы главные факторы зарождения и развития языкознания?

В чем заключается вклад каждого этапа в развитии науки о языке?

Каковы перспективы развития науки о языке?

*Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

Подготовка выступления на научно-практическую конференцию.

## **Занятие 3. Исторические этапы развития науки о языке: Основные этапы развития науки о языке (XIX-XX века)**

### **План:**

1. Языкознание XIX века. Сравнительно-историческое языкознание (Ф. Бопп, Я. Гримм, К. Раск, А.Х. Востоков). Генеалогическая классификация А. Шлейхера. Направления 19 века:

- логико-грамматическое (К.Беккер, Ф.И. Буслаев): перенос законов логики на язык;

- натуралистическое (А. Шлейхер, А. Мюллер): попытки найти сходство в развитии языка и организма;

- психологическое (В. Гумбольдт, Р. Штейнталь, В. Вундт, Александр Афанасьевич Потемкин): «язык – деятельность души»

- младограмматическое (Г. Пауль, К. Бругман).

1. Языкознание XX века. Начало 20 века – социологическое направление: Ф. де Соссюр (1837-1913); А. Мейе, Ж. Вандриес (1875-1960).

2. Возникновение и развитие структурной лингвистики. Провозвестники структурализма: Ф. де Соссюр, И.А. Бодэн-де-Куртене, Ф.Ф. Фортунатов, Р.О. Якобсон. Основные достижения структурализма. Школы структурализма: Пражская, Копенгагенская, Лондонская, американский дескриптивизм. Н. Хомский.

3. Основные отечественные школы языкознания.

*Литература:*

1. [1, с.9-22];

*Дополнительная литература:*

2. [5, с. 28-69, 69-105, 137-142, 233-284, 358-412].

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

Каковы главные факторы зарождения и развития языкознания?

В чем заключается вклад каждого этапа в развитии науки о языке?

Каковы перспективы развития науки о языке?

*Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

Подготовка выступления на научно-практическую конференцию.

*Подготовка презентаций по следующим темам:*

Ф.де Соссюр и его вклад в лингвистику.

В. Фон Гумбольдт – великий ученый.

И.А. Бодуэн-де-Куртене.

Ф.Ф. Фортунатов.

Л. Ельмслев.

Н. Хомский

Р.О. Якобсон

Другие персоналии на выбор.

#### **Занятие 4. Сущность языка. Его функции. Язык и речь. Язык как знаковая система. Внутреннее устройство языка**

**План:**

1. Основные концепции сущности языка. Язык как общественное явление. Биологическое, социальное и индивидуальное в языке.
2. Функции языка: коммуникативная, номинативная, когнитивная (мыслеобразующая), аккумулятивная (накопительная), оценочная, экспрессивная, прагматическая, строевая. Иерархия функций языка: ведущее положение и единство коммуникативной и когнитивной функций. Вторичные функции языка: аккумулятивная; функция воздействия (прагматическая), эмоциональная (эмотивная) функция; эстетическая функция.
3. Проблема соотношения языка и речи. Формы существования языка: язык, речь и речевая деятельность. Язык и речь в трактовке Ф. де Соссюра. Проблема «язык - речь - речевая деятельность».
4. Понятие о семиотике как науке о знаках. Знак и его типы (символы, сигналы, признаки).
5. Основные свойства языкового знака. Принцип произвольности языкового знака. Своеобразие языковых знаков. Специфика языка как знаковой системы.

6. Язык как система и структура. Понятие системы и структуры. Признаки языковой системы: динамичность, гетерогенность. Понятие о языковых уровнях (ярусах). Типы отношений между языковыми единицами (парадигматические, синтагматические, иерархические).

*Литература*

1. [1, с. 22-38];
2. [2, с.7-24];

*Дополнительная литература:*

3. [5, с. 358-412].

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

Какова природа языка?

Приведите аргументы в защиту социальной природы языка?

Каково главное назначение языка?

Подтвердите на примерах взаимосвязь различных функций языка.

В чем своеобразие языка как знаковой системы?

Чем она отличается от других знаковых систем?

Каковы реальные проявления системности языка??

*Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

Подготовка выступления на научно-практическую конференцию.

Подготовка презентаций.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

## **Занятия 5. Язык и мышление. Взаимодействие языка и общества**

### **План:**

1. Проблема «язык и мышление» в кругу философских и лингвистических проблем.
2. Типы мышления: практическое, наглядно-чувственное (образное) мышление, абстрактное (понятийно-логическое мышление человека).
3. Соотношение категорий языка и мышления. Слово и понятие; высказывание и суждение; категории грамматические и логические. Гипотеза лингвистической относительности Сепира и Уорфа.
4. Территориальная дифференциация языков: диалекты, наречия, говоры.
5. Социальная дифференциация языков: профессиональные языки, жаргоны, сленг, арго. Идиолект.
6. Литературный язык. Литературно-языковая норма. Стилистическая дифференциация языка. Понятие обиходно-бытовой речи. Общепонятный язык.
7. Языки межнационального общения: язык и государство, понятие о языковой политике, государственные и официальные языки. Языки международного общения.
8. Естественные (мировые) языки и искусственные (эсперанто).

*Литература:*

1. [1, с. 28-66];
2. [2, с. 186-221].

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

В какой форме существует живой человеческий язык?  
Влияет ли язык на мышление? Аргументируйте вашу точку зрения.  
Что такое языковая и концептуальная картина мира?  
В чем проявляется взаимодействие развития языка и общества?  
Каковы проявления территориальной дифференциации языка?  
Что лежит в основе социальной дифференциации языка?  
Каковы перспективы развития международных языков?  
Каково будущее искусственных языков общения?

*Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

Подготовка выступления на научно-практическую конференцию.

Подготовка презентаций.

*Индивидуальное творческое задание:* сообщение об изоморфизме языка и генетического кода: А.А. Гируцкий. Общее языкознание. Минск, 2001, с. 244-248.

## **Занятие 6. Происхождение и развитие языка. Закономерности исторического развития языка**

### **План:**

1. Проблема происхождения языка в современной науке. Трудности решения данной проблемы. Основные этапы антропогенеза и происхождение языка.
2. Мифологические, библейские гипотезы происхождения языка.
3. Научные гипотезы происхождения языка. Биологическая гипотеза.
4. Звукоподражательная или ономатопоэтическая гипотеза. Междометная и жестовая гипотеза. Теория социального договора
5. Трудовые гипотезы: Теория инстинктивных трудовых выкриков. Трудовая гипотеза Ф. Энгельса.

### **План:**

1. Интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков.
2. Взаимодействие языков: субстрат, суперстрат, адстрат. Языковая ситуация.
3. Развитие языка на базе субстрата, суперстрата, адстрата.
4. Виды языковых контактов:
5. смешение языков (креольские языки и жаргоны),
6. двуязычие (билингвизм),
7. скрещивание языков (понятие о субстрате и суперстрате),
8. сосуществование языков (языковые союзы).
9. Внешние факторы и внутренние законы развития языка.
10. Перспективы развития языков в будущем.

*Литература:*

1. [1, с. 2-32];
2. [2, с. 186-221];

*Дополнительная литература:*

3. [5, с. 28-69].

Творческое задание:

1. Причины возникновения языка.

## 2. Основные черты «первобытного языка».

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

Какие факторы способствуют развитию языка?

Какие процессы в развитии языка доминируют в эпоху глобализации?

Как Вы видите перспективы развития языков в будущем?

Насколько актуален вопрос происхождения языка в современной науке?

В чем трудности решения проблемы происхождения языка?

Какие достоинства и недостатки вы выделили в существующих научных и донаучных гипотезах?

Как Вы представляете себе «первобытный язык»?

*Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

Подготовка выступления на научно-практическую конференцию.

Подготовка презентаций.

## **Занятие 7. Фонетика и фонология**

### **План:**

1. Три аспекта звуков речи. Акустические свойства звуков речи. Артикуляционные параметры звуков речи.

2. Классификация звуков речи. Артикуляционная классификация согласных. Классификация гласных.

3. Слог как артикуляционно-акустическая единица. Изменения структуры слога. Зияния гласных. Стечения согласных. Паразитические звуки. Виды слогов. Функции слогов. Проблемы слогаделения.

4. Просодические явления. Ударение. Его виды. Интонация. Ее элементы и функции.

5. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Комбинаторные и позиционные изменения звуков.

6. Фонема и звук. Содержание фонемы. Фонемные оппозиции. Типология оппозиций. Варианты (аллофоны). Функции фонемы. Интегральные и дифференциальные признаки фонем. Оппозиции фонем. Сильные и слабые позиции. Нейтрализация.

*Литература:*

1. [1, с. 66-112];

2. [2, с. 33-85];

*Дополнительная литература:*

3. [3, с. 5-29].

*Тема для реферата:*

1. Основные исторические процессы изменения звукового строя языка. Понятие об орфоэпии.

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

Чем различаются звук и фонема?

Каковы главные причины изменения звукового строя языка?

*Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.



Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.  
Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

*Практические задания по теме: Фонетика*

1. Сравните звуки, обозначенные в следующих парах слов буквами *а* и *я*, *о* и *ё*, *у* и *ю*, либо буквами *а*, *о*, *ё*. Как влияют на гласные звуки соседние мягкие и твердые согласные?

Рад – ряд, мол – мёл, ток – тёк, лук – люк, сад – сядь, мать – мять, кон – конь, удар – ударь, стан – стань, мол – моль, мел – мель.

2. Послушайте и изобразите в транскрипции, как звучат безударные гласные в следующих словах:

Берёза, ножницы, кавалер, гребешок, горшочек, танцор, туземец, стоящий, селёдка, подоконник, лампочка, синий, лесной.

3. Что происходит с согласными на конце следующих фонетических слов?

Плов, лев, рад, год, лоб, воз, ход, рожь, мороз, парад, гараж, с ног.

4. Укажите ассимиляцию звуков в следующих словах и определите её признаки по контактности, направлению и полноте:

Лодка, травка, правка, надпись, овца, отбой, изжога, с жаром, сшитый, без жира, без шума, рассчитанный, сжечь, позже, изжарить, бесшумный, вторник, советчик, передатчик.

5. Какое фонетическое изменение произошло в следующих словах украинского и белорусского языков по сравнению с их русскими эквивалентами:

Укр.: платя (платье), безлюддя (безлюдье), браття (братья), клочья (клочья);  
белор.: свіння (свинья), Палессе (Полесье), варэнне (варенье).

6. Какое фонетическое изменение происходит в татарском показателе множ. числа существительных «лар», когда он добавляется к существительным, имеющим в корне гласный переднего ряда?

Ср.: баш (голова) – башлар, ат (лошадь) – атлар, тау (гора) – таулар, базар (базар) – базарлар, бай (богач) – байлар, тай (жеребёнок) – тайлар – но: тил (язык) – тиллер, иш (дело) – ишлер, киши (человек) – кишилер, ешче (рабочий) – ешчелер, ит (мясо) – итлер.

7. Выясните, какие изменения происходят в звуковом составе следующих слов в связно речи:

Когти, конечно, мягкий, скучно, легкий, ногти.

8. Как можно объяснить наблюдаемые в русском просторечии звуковые изменения в словах *дилехтор*, *левольвер*, *колидор*?

9. Как произносятся слова *сердце*, *солнце*, *здравствуй*, *лестница*, *чувствовать*, *метеорология*?

10. Найдите ставки и перестановки звуков в следующих белорусских словах по сравнению с их русскими эквивалентами:

Павук (паук), акіян (океан), яна (она), водзыу (отзыв), водступ (отступ), цвярозы (трезвый), пялёстак (лепесток).

11. Какие древние звуковые изменения в связной речи закрепились в следующих современных русских словах?

Февраль (из лат. februiarius), верблюд (из др.слав. вельблюд), минералогия (из минералология), знаменосец (из знаменосца), тарелка (из нем. Teller), марганец (из нем. Manganerz).

12. Какие признаки гласных звуков, безразличные для носителей русского языка, используются для дифференциации звучаний слов немецкого языка, т.е. включены в состав его гласных фонем?

Kamm (kam) гребень - Kam (ka:m) пришел  
Kann (kan) могу - Kahn (ka:n) лодка  
Bahnen (ba:nen) пролагать путь - Bannen (banen) изгонять  
Wir (vi:r) мы - Wirt (vir) спутанный  
In (in) в - Ihn (i:n) его  
Riff (rif) риф - Rief (ri:f) звал  
Bett (bet) кровать - Beet (be:t) грядка  
Mitte (mite) середина - Miete (mi:te) квартплата

13. Какие признаки звука *e*, безразличные для носителей русского языка, используются для дифференциации звучаний слов французского языка, т.е. входят в состав его фонем?

Fait (fɛ) сделанный – Fée (fe) фея  
Pré (pre) луг - Près (prɛ) возле  
Cornet (kornɛ) рожок - Cornée (korne) роговица  
Souffler (sufle) дуть - Soufflet (sufle) пощёчина

14. Какие признаки русских согласных используются для различения следующих пар при звучании?

Шест – шесть, пыл – пыль, кон – конь, мол – моль, крыт – крыть, лез – лезь, нос – нёс, нить – нить, воз – вёз, мал – мял, мол – мёл.

15. Какой признак конечного согласного, утраченный русским языком, используется для различения звучаний сов англичанами?

Back (bak) спина – Bag (bag) сумка  
Cab (cab) экипаж – Cap (cap) кепка  
Set (set) ставить – Said (sed) сказал  
Sad (sad) печальный – Sat (sat) сел.

16. Какие признаки входят в состав испанских фонем следующих слов:

а) nada, nidi, negro, nevado  
б) tengo, banco, cinco, encontrar, ingresar;  
в) *daño, caña, piño, uña, piña, leña.*

## **Занятие 8-9. Лексикология. Семасиология**

### **План:**

1. Слово как предмет лексикологии. Проблема определения слова. Аспекты рассмотрения слова. Внутренняя форма слова. Мотивированность слов.

2. Семасиология. Сущность лексического значения. Типы лексического значения слова. Денотативный, сигнификативный и прагматический компоненты значения. Понятие семантического треугольника. Типы ЛЗ: прямые и переносные, свободные и связанные.

3. Синонимия по денотату и сигнификату. Синонимические ряды. Синонимическая доминанта.

4. Антонимия. Типы антонимов. Паронимия. Причины возникновения паронимов.

5. Исторические изменения лексики. Активная и пассивная лексика. Этимология. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Табу и эвфемизмы.
6. Пути обогащения словарного состава языка. Типы заимствований. Ассимиляция заимствований. Интернациональная лексика.
7. Лексикография. Типы словарей. Основные принципы лексикографии.
8. Фразеология. Типы фразеологических единиц.
9. Системная организация фразеологизмов. Их стилистическая дифференциация.

*Литература:*

1. [1, с. 112-187];
2. [2, с. 85-125];

*Дополнительная литература:*

3. [3. С. 29-93].

Тема презентации (доклада):

Ономастика. Топонимия и антропонимия.

Фразеология в узком и широком объеме (Вопрос о поговорах, поговорках, крылатых выражениях).

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

- Чем характеризуется активный и пассивный словарь?
- Каковы главные пути пополнения словарного состава языка?
- Как Вы относитесь к заимствованиям?
- Почему слово считается центральной единицей языка?
- В чем главная трудность решения проблемы значения слова?
- Почему сложно дать определение фразеологизма?
- Почему в зарубежной лингвистике нет термина фразеологическая единица?
- В чем главная трудность перевода фразеологизмов?

*Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

*Практические задания по теме: Лексикология (Синонимы. Антонимы. Паронимы.)*

1. Выясните различия в значении и употреблении синонимов, укажите идеографические и стилистические синонимы.

Мокрый – влажный, есть – кушать, быстро – стремительно, высокий – рослый, губы – уста, весёлый – радостный, искренний – прямой, грустить – унывать, подневольный – подначальный, девочка – девица, повар – кок, платформа – перрон, лицо – персон, подарок – дар, неудачник – горемыка, навсегда – навеки, молодой – юный, кричать – вопить, ударить – влупить, интересный – занятный, специальный – особый.

2. Подберите 10 пословиц и поговорок, в которых употребляются антонимы.

3. Вспомните, в названиях, каких произведений художественной литературы используется антонимия.

4. Объясните различия в значениях паронимов.

Интеллигентный – интеллигентский, процесс – процессия, геройский – героический, обидный – обидчивый, туристский – туристический, значение – значительность, основание –

обоснование, понятие – понятливый, поверка – проверка, хозяйский – хозяйственный, проблемный – проблематический, объёмный – объёмистый, желаемое – желательное, романический – романтический, войти – взойти, статус – статут, удивлённый – удивительный, существо – сущность.

5. Выберите один из заключённых в скобках паронимов, свой выбор мотивируйте.

1. Абитуриент глубоко раскрыл тему сочинения, но допустил целый ряд (*стилевых, стилистических*) ошибок. 2. Товарищи пассажиры, не забудьте (*оплатить, уплатить*) за проезд! 3. В своей новой шубе из (*искусного, искусственного*) меха она выглядела очень (*эффектно, эффективно*). 4. Обед был не очень обильным, но зато (*сытым, сытным*).

5. Для лучшего (*освоения, усвоения*) материала преподаватель предложил несколько упражнений. 6. Эти документы необходимо (*представить, предоставить*) через неделю. 7. Он быстро (*одел, надел*) плащ и выбежал на улицу. 8. (*Зачинателем, зачинщиком*) драки оказался (*соседний, соседский*) мальчик Вова. 9. Грипп – очень (*заразительная, заразная*) болезнь. 10. В его словах всегда заключен какой-то (*скрытый, скрываемый*) смысл. 11. Завтра наша группа выезжает в (*диалектическую, диалектологическую*) экспедицию для сбора (*диалектологической, диалектной*) лексики. 12. Для того, чтобы не быть (*невежей, невеждой*), надо много читать. 13. Это был веселый и (*удачный, удачливый*) человек. 14. На Черноморском побережье Кавказа много (*здравии, здравниц*).

6. Установите характер словесных оппозиций (формальные, семантические, формально- семантические).

Снимать – вынимать, муж – жена, плюшевый – шелковый, приехать – приблизиться, дочь – сын, белый – белеть, молоко – квас, купать – купить, голова – головня, стул – стол, белый – голубой, книга – тетрадь, автомобиль – пароход, отбросить – оттереть, брат – сестра.

7. Установите вид оппозиции в зависимости от характера соотношения компонентов (оппозиция тождества, оппозиция включения, оппозиция перечисления).

Мешать (препятствовать) – мешать (смешивать), вынуть – извлечь, лингвистика – языкознание, рукав (часть одежды) – рукав (ответвление от русла), лететь – передвигаться, книга – учебник, искусство – скульптура, лететь – плыть, кофта – юбка, обезьяна – шимпанзе, котлеты – бифштекс, мечтатель – мучитель, кухня – помещение, чай – кисель, молоко – кефир, тюльпан – нарцисс, балагур – шутник.

## **Занятие 10. Грамматика (морфология)**

### **План:**

1. Грамматика, ее предмет. Разделы грамматики. Виды грамматики. Основные единицы грамматического строя.

2. Морфемика. Понятие морфемы. Виды морфов. Субморф. Типы морфем. Классификация аффиксов. Изменение морфемной структуры слова. Опрощение, переразложение, осложнение, изменение по аналогии, агглютинация, декорреляция, диффузия, замещение.

3. Морфология. Грамматическое значение. Парадигма. Способы выражения грамматических значений: аналитические, синтетические. Понятие грамматической формы слова. Виды грамматических значений.

4. Словообразование (деривация) и формообразование. Основные способы словообразования.

5. Грамматические категории. Виды грамматических категорий. Лексико-грамматические категории, функционально-семантические категории.

6. Проблема частей речи. Критерии выделения, категориальные признаки. Знаменательные и служебные слова, междометия. Виды знаменательных слов. Актантная классификация назывных слов (актантные и предикатные, или предметные и признаковые).
7. Характеристика основных частей речи. Переходность частей речи.

*Литература:*

1. [1, с. 187-219];
2. [2, с. 125-186];

*Дополнительная литература:*

3. [3. С. 110-158], глава IV, § 1-3.

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

Совпадают ли основные грамматические категории в разных языках? Приведите примеры и аргументы.

Какова главная характеристика предложения?

*Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

*Практические задания по теме: Грамматика.*

Укажите лексемы, состоящие из корня, лексемы с префиксом, лексемы + постфикс, лексема + инфикс.

1. Рус.: Родной, отец, тишь, весна, корыто, стекло, сад, садик, привоз, котёнок, народ,

голод, род, край, май, буква, простой, рожь, убрать - убирать, избегать – избежать, сон – сна.

Англ.: Immovable, singing, face, readiness, free, poetry, workers, incorrect, usefulness, uncomfortably, inactivity, find – found, sing – sang, foot – feet, sit – sat, get – got/

Нем.: Erwartete, Schülerinnen, ungehört, Gedanke, Mädchens, Jüngling, Lachende, schribst.

Франц.: Langage, silhouette, attacher, artificial, historique, brun, maison, entreprendre, imaginaire, immobile, couverture, tiens, lentement.

2. Найдите морфемы, образующие существительное от глагола, в следующих лексемах малагасийского языка (индонезийская семья языков).

Misotro (пить) – Mpisotro (тот, кто пьет)

Manome (давать) – Mpanome (тот, кто дает)

Mataky (читать) – Mramaky (тот, кто читает)

Misotro (пить) - Fisotro (питье)

Nanao (делать) - Fanao (то, что делают, делание)

К какому виду аффиксов относятся эти морфемы?

3. Разделите следующие венгерские слова на корни и аффиксы. К какому виду морфем относятся аффиксы венгерского языка?

Háború – война, háborúgól – о войне

Bun – вина, Buntelen – безвинный, bunroll – о вине

Út – дорога, útról – о дороге

Keseru – горький, keseruség – горечь  
Kör – круг, körrol – о круге  
Bátor – смелый, bátorság – смелость, bátorságról - о смелости, bátortalan – несмелый  
Föld – земля, földtelen – безземельный  
Sötét – тёмный, sötétség – темнота

4. В следующих арабских словах выделите корни и внутренние флексии.

Катаба – он хотел писать, катиб – писатель, китаб – книга.

Катала – он хотел убить, катил – убийца, китал – убийство.

Натала – он хотел дать, натил – дающий, нитал – давание.

5. Определите, какой процесс произошёл в морфемном составе следующих лексем, переживших звуковые изменения.

Мешок (ср. мех), ящик (из яск + ик), обязан (обвязан), понимать (из по + имати со вставным н), обонять (об + вонять), завтра (из за + утро), область (из об + власть), обод (из об + вод), небось (из не + бойся).

6. Какой процесс произошёл в следующих лексемах, если известно, что в их образовании участвовали уменьшительные суффиксы -ьце, -ьцо, -ец, -иц.

Крыльцо, полотенце, кольцо, яйцо, птица, палец.

7. Какой процесс произошёл в словах *сугроб*, *сутки*, *сумерки* после утраты из языка приставки *су-*?

8. Какой процесс произошёл в словах *сыновья*, *сыновний*, *садовый*, если известно, что в общеславянском языке их корни оканчивались на – ов?

9. Как меняется осознание морфемных границ в словах *сыновья*, *сыновний*, *садовый*, если известно, что в общеславянском языке их корни оканчивались на – ов?

10. Как меняется осознание морфемных границ в словах *чайник*, *лесник*, *союзник*, *пленник*, если считать, что они произведены от лексем *чай*, *лес*, *союз*, *плен* или от лексем *чайный*, *лесной*, *союзный*, *пленный*?

11. Определите по русским переводам немецких и французских морфем и полученной из них лексемы, какие изменения произошли в морфемном составе лексемы.

Нем.: Vor (впереди) – fahr (от fahren- ехать) – der Vorfahr (предок)

Unter (под) – gang (от gehen идти) – der Untergang (гибель)

Viel (много) – leicht (легко) – vielleicht (может быть)

Aller (все) – dings (вещи) – allerdings (конечно)

Франц.: Beau (прекрасный) – coup (удар) – beaucoup (много)

Main (рука) – tenant (тотчас) – maintenant (теперь)

Aussi (тоже) – tôt (рано) – aussiôt (тотчас)

Bien (хорошо) - tôt (рано) - bientôt (скоро)

12. Определите денотативную часть в семемах следующих лексем.

Идёт, шагает, шествует, продвигается, ковыляет, бредёт, тащится.

13. Какие грамматические формы одного слова представлены следующими супплетивными парами?

Рус.: Ребёнок - дети, человек-люди, плохой – хуже, хороший – лучше, иду – шёл, я – меня, он – его, брать – взять, много – больше.

Нем.: Der Mensch – die Leute, er – ihn, viel – mehr, gut - besser, bin – ist, sind – war.

Франц.: Je – moi, il – lui, bon – meilleur, bien – mieux.

Англ.: She – her, good – better, bad – worse, many – more.

Исп.: Bueno – major, malo – peor, grande – mayor, pequeno – menor.

14. По каким различиям в аффиксах относятся к одушевленным существительным слова *кукла, покойник, мертвец*, а слова *народ, полк, насекомое* – к неодушевленным?

15. Попробуйте образовать от следующих слов парную форму числа. Какие лексико-грамматические разряды различаются отсутствием или наличием парной формы числа у этих существительных?

Горох – горошина, молодёжь – молодец, листва – лист, песок – песчинка,  
трава – травинка, снег – снежинка, сыр – сырок.

16. Какие грамматические категории объединяют следующие ряды словоформ?

1. Нога, комната, большая, писала, пятёрка, сломанная.
2. Пустынного, его, стола, пятерых, имеющего.
3. В лесу, на песке, на ветке, о реке, на берёзе.
4. Яблони, ветки, зелёные, пески, живые, гнутся, одни.

17. Какие грамматические категории объединяют следующие ряды словоформ?

1. Несу, несёшь, несёт, несём, несёте, несут.
2. Неси, нёс бы, несут.
3. Несли, нёс, несла, несло.
4. Несущий, нёсший, неся, нёщи.

## **Занятие 11. Грамматика (синтаксис)**

### **План:**

1. Проблема частей речи. Критерии выделения, категориальные признаки. Знаменательные и служебные слова, междометия. Виды знаменательных слов. Актантная классификация назывных слов (актантные и предикатные, или предметные и признаковые).

2. Характеристика основных частей речи. Переходность частей речи.

3. Синтаксис. Основные синтаксические конструкции. Текст, предложение и словосочетание. Предложение как основная коммуникативная и структурная единица языка. Классификация предложений. Коммуникативные типы простых предложений. Типы предложений по отношению к действительности, по наличию второстепенных членов, в зависимости от реализации структурно-семантической модели. Типы сложных предложений. Типы союзных предложений.

4. Предикация и предикативность предложения. Типы предикатов. Логическая схема предложения.

5. Актуальное членение предложения. Тема и рема. Основные средства актуального членения предложения в устной форме.

6. Члены предложения. Критерии выделения. Типы членов предложения. Функции членов предложения.

7. Синтаксическая связь. Типы синтаксической связи. Валентность слова, обязательная, факультативная. Валентности глагола – актанты, сирконстанты. Порядок слов.

### *Литература:*

1. [1, с. 187-219];
2. [2, с. 125-186];

*Дополнительная литература:*

3. [3. С. 110-158], глава IV, § 1-3.

*Вопросы для коллективного обсуждения:*

Какова главная характеристика предложения?

*Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

## **Занятие 12. Классификация языков**

### **План:**

1. Лингвистическая типология как раздел языкознания. Разделы лингвистической типологии.

2. Классификация языков по различным принципам: генеалогическая, типологическая, географическая (ареальная). Функциональная классификация, типы языков. Культурно-историческая классификация, типы языков. Типы языков по распространенности, по степени активности.

3. История разработки типологической классификации языков.

4. Морфологическая классификация. Фонологическая типология языков. Синтаксическая типология: на основе порядка слов, на основе падежной формы подлежащего. Классификация Э. Сэпира.

5. Сравнительно-исторический метод. Генеалогическая классификация языков.

6. Индоевропейская семья, ее группы. Иные языковые семьи и их распространение в мире.

7. Ареальная и функциональная классификация языков.

8. Генеалогическая классификация языков.

9. Индоевропейская семья, ее группы. Иные языковые семьи и их распространение в мире.

### *Литература*

1. [1, с. 268-279];

2. [2, с.221-230];

3. [3, с. 158-169, 184-226].

### *4. Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов лекции.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

Чтение и обсуждение докладов в соответствии с планом самостоятельной работы.

Подготовка выступления на научно-практическую конференцию.

Подготовка презентаций.

### *Практическое занятие по генеалогической классификации языков*

1. Распределить нижеперечисленные языки по семьям:

а) русский, немецкий, французский, английский, молдавский, румынский, телугу, кечуа, хеттский, серболужицкий, идиш, эскимосский, ненецкий, латгальский, удмуртский,



турецкий, индонезийский, валлийский, лезгинский, готский, финский, азербайджанский, ительменский, ороцкий, скифский, синдхи, каталанский, коптский, греческий, польский;

б) албанский, арабский, парфянский, корнуэльский, цыганский, энецкий, чукотский, тагальский, башкирский, вьетнамский, датский, яванский, бацбийский, хауса, фламандский, пушту, латышский, венгерский, эстонский, шотландский, армянский, суахили, гэз, сербохорватский, узбекский, арамейский, табасаранский, коми-зырянский, тулу, нивхский, голландский, бретонский, шведский, кашубский, провансальский;

в) тохарский, хеттский, фризский, хинди, ирландский, монгольский, селькупский, болгарский, казахский, майя, украинский, аварский, осетинский, литовский, тибетский, сардинский, афганский, санскрит, бретонский, бенгали, татарский, маори, чувашский, калмыцкий, мегрельский, таджикский, ретороманский, чешский, креольский;

г) киргизский, сванский, карельский, цыганский, древнееврейский, бирманский, шорский, хакасский, непальский, корякский, македонский, испанский, баскский, лувийский, якутский, удэгейский, норвежский, фарси, маратхи, иврит, мальгашский, нидерландский, старославянский, авестийский, лопарский, даргинский, юкагирский, словацкий, белорусский, аранта, африкаанс.

2. Распределите индоевропейские языки, представленные в пункте №1 по соответствующим группам и подгруппам.

3. Найдите ошибку:

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <i>а) бенгали<br/>хинди<br/>пушту<br/>санскрит</i>                   | <i>в) русский<br/>украинский<br/>болгарский<br/>венгерский</i>                | <i>д) датский<br/>шведский<br/>ирландский<br/>голландский</i>            | <i>ж) французский<br/>португальский<br/>креольский<br/>цыганский</i>          |
| <i>б) курдский<br/>осетинский<br/>пушту<br/>парфянский<br/>маори</i> | <i>г) литовский<br/>латышский<br/>эстонский<br/>пруссский<br/>латгальский</i> | <i>е) саамский<br/>шведский<br/>карельский<br/>финский<br/>эстонский</i> | <i>з) сванский<br/>осетинский<br/>мегрельский<br/>грузинский<br/>аварский</i> |

4. Ниже перечислены некоторые «мёртвые языки». Назовите современные языки, которые либо а) развивались на основе данных языков, либо б) являются их ближайшими родственниками:

*древнегреческий, латинский, старославянский, готский, хеттский, арамейский, древнееврейский, санскрит, галльский, авестийский, парфянский, коптский, прусский, фракийский.*

5. Назовите группы индоевропейской семьи языков и укажите, в каких государствах распространены языки этих групп.

6. Пользуясь лингвистической картой, укажите территорию распространения славянской, германской, романской групп языков. Какие народы говорят на языках данных групп?

7. В каких странах распространены языки: английский, немецкий, французский, испанский. При ответе используйте лингвистическую карту.

8. Назовите языковые группы, которые имеют распространение на территории

- а) России*
- б) Сибири*
- в) Кузбасса*
- г) Кавказа*
- д) Прибалтики*
- е) Средней Азии*

9. Перечислите языки *Западной Европы, Восточной Европы, Азии, Индии, Австралии, Америки.*

Укажите принадлежность языков той или иной семье.

### **Дополнительное задание. История письма, типы письма, алфавиты. Орфография**

#### **План:**

1. История возникновения письма. Предметное письмо. Узелковое письмо. Виды письма условными знаками: кипу, вавилонские глиняные таблички, зарубки на бирках, т.д.
2. Пиктография. Характерные черты пиктографии. Разновидности пиктограмм. Идеографическое письмо. Типы идеографии.
3. Слоговое письмо. Виды слогового письма. Египетское письмо. Шумеро-аккадское письмо. Китайское письмо. Индийское письмо.
4. Фонографическое письмо. Виды фонографического письма: консонантно-звуковое, вокализовано-звуковое, бустрофедон, вокализованное письмо.
5. Алфавит, виды алфавитов. Греческий и латинский алфавит. Коптский, готский алфавиты. Возникновение славянского алфавита. Реформы русского алфавита.
6. Транскрипция, транслитерация, письмо. Типы транскрипции. Типы письма. Виды графем.
7. Графика. Орфография. Принципы орфографии.

#### *Литература*

1. [1, с. 100-112];
2. [2, с.238-263].

#### *Задания для самостоятельной работы:*

Проработка материалов списка литературы.

Чтение и конспектирование соответствующих разделов учебника.

Подготовка выступления, письменного сообщения, рефератов по теме.

Подготовка выступления на научно-практическую конференцию.

Подготовка презентаций.